

DEPLIANT-PROGRAMME 2018

Sauf avis contraire, toutes nos manifestations se passent à la Maison de la Mémoire

PAROLES

Du vendredi 26 janvier à 20 h au samedi 27 janvier à 9 h

LA NUIT DU CONTE

Avec Nadine Lefèvre

Passer la nuit dans un ancien couvent des Sœurs Noires resté mystérieux, c'est approcher le patrimoine d'une manière inhabituelle, concrète, inoubliable. Y ajouter le charme d'une soirée de contes, c'est encore plus fantastique, surtout si les histoires continuent au petit déjeuner ! La proposition s'adresse aux enfants de 11 et 12 ans. Attention, il faut impérativement s'inscrire ! Et il y a peu de places disponibles...

P.A.F. : 15 euros

RESERVATION OBLIGATOIRE : Didier Georges 0498 / 53 69 40

PALETTES

Du samedi 3 février au dimanche 25 février

SAMUEL DELCROIX, Photographies

Originaire du Borinage, Samuel Delcroix est depuis plus de 30 ans enseignant et photographe. Ce métier lui permet de partager sa passion et développer des projets artistiques personnels. Les photos de cet amoureux inconditionnel de Venise s'inspirent autant de ses voyages que de nos racines montoises. Il s'intéresse aussi bien au portrait qu'au temps qui passe. Un travail diversifié et cohérent, à explorer!

ENTREE LIBRE

VERNISSAGE : le vendredi 2 février de 18 h 00 à 20 h 00

OUVERT : En semaine de 9 à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30

Les samedis et dimanches de 14 à 18 h

CONTACT : Déborah Lo Mauro 0497 / 69 40 49

PAVILLONS

Le dimanche 25 février à 14 h 30

URBAN QUARTET

Concert à quatre mains

Samuel Delcroix nous a proposé de clôturer son exposition par un concert d'Urban Quartet, un quatuor à cordes de jeunes musiciennes originaires de Liège et de Bruxelles. Au programme : Smetana (De ma vie) et Janacek (Lettres intimes).

P.A.F. : « au chapeau »

CONTACT : Samuel Delcroix 0497 / 71 05 21

PERIPLES

Le samedi 24 février à 14 h

A LA DÉCOUVERTE DU MUNDANEUM

Visite guidée

Construit dans les années 1930, le bâtiment principal fut l'un des tout premiers grands magasins. Après sa liquidation en 1974, il fut successivement occupé par l'ONEM puis par l'E.S.A.P.V.E. avant d'accueillir en 1993 les collections du Mundaneum, rassemblées par Paul Otlet et Henri La Fontaine. Rénové en 1998, agrandi en 2015, il est à la fois espace muséal et centre d'archives. C'est ce dernier, qualifié d'« Internet de papier », que nous vous proposons de visiter.

P.A.F. : 12 euros

RESERVATION OBLIGATOIRE : Pierre Moiny 065 / 66 69 14

RENDEZ-VOUS : devant le Mundaneum à 14 h.

PAROLES

Les samedis 3 et 17 mars de 14 à 17 h

TOURS ET DÉTOURS PENDABLES DE NOTRE ESTIMABLE LANGUE FRANÇAISE D'HIER A AUJOURD'HUI

Ateliers d'écriture animés par Astrid Decroly, du Réseau Kalame

La langue française est drôle ou détestable ou compliquée ou étonnante... L'idée est de farfouiller dans l'histoire de notre bonne vieille langue et d'en sortir des pépites, des mots disparus. Pour ce trifouillage linguistique, les participants démarreront d'un "chemin d'écriture" qui les mènera finalement à la lecture de leur texte. L'atelier se donnera sur deux jours.

P.A.F. : 5 euros par séance

RESERVATION et CONTACT : Didier Georges 0498 / 53 69 40, georges.didier@live.be

PATRIMOINE

Le mercredi 14 mars à 20 h

MONS, VILLE FORTIFIÉE PENDANT SIX SIÈCLES

Conférence de Bruno Van Mol, ingénieur

De 1290 à 1865, durant près de six siècles, la ville de Mons fut entourée de remparts car elle constituait une place forte essentielle dans le système défensif du Hainaut et des Pays-Bas, face à la France. Des fortifications comtales et communales des 12^e, 13^e et 14^e siècles, bastionnées espagnoles des 15^e et 16^e, françaises des 17^e et 18^e, autrichiennes du 18^e, jusqu'aux hollandaises puis nationales du 19^e, il reste de nombreux vestiges en sous-sol.

P.A.F. : 6 euros (verre de l'amitié compris)

CONTACT : Pierre Moïny 065 / 66 69 14

PERIPLES

Le samedi 24 mars à 13 h

A LA DÉCOUVERTE DU MUSEE L (LOUVAIN-LA-NEUVE)

Visite guidée par Françoise Hiraux, historienne et archiviste à l'UCL

Le Musée L vient d'ouvrir ses portes dans un l'ancienne Bibliothèque des sciences, dessinée par un des grands architectes wallons du dernier quart du 20^e siècle, André Jacquain. A découvrir : la beauté des espaces intérieurs, tantôt ouverts en grands balcons qui ménagent des points de vue saisissants, et tantôt très intimes, comme le cabinet de curiosité, des coins de lecture et de conversation et les petits ateliers. A admirer : des œuvres et des objets puisés dans toutes les cultures, qui dialoguent entre eux et parlent de l'humanité des hommes.

P.A.F : 12 euros

RÉSERVATION OBLIGATOIRE : Pierre Moiny 065 / 66 69 14

RENDEZ-VOUS : aux Ateliers des FUCaM à 13 h ou devant le musée à 14 h 15

PARCOURS

Du samedi 7 avril au dimanche 29 avril

LES COMMUNES HAINUYÈRES DANS LES ALBUMS DU DUC DE CROY

Exposition en collaboration avec la Province de Hainaut

Vers 1590, Charles III de Croÿ donne instruction de réaliser le cadastre illustré des biens familiaux. Les possessions de la famille s'étendent de l'Artois au Brabant et jusqu'aux confins du Luxembourg. Pendant plus de vingt ans, un artiste né à Valenciennes, Adrien de Montigny parcourt l'ensemble des villages pour en faire des croquis à transformer en gouaches pendant la mauvaise saison avec l'aide de son atelier.

ENTREE LIBRE

VERNISSAGE : le vendredi 6 avril de 18 h 30 à 20 h 30

OUVERT : En semaine de 9 à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30

Le dimanche de 14 à 17 h

CONTACT : Jacky Assez 0472 / 60 72 74

PÉRIPLES

Le samedi 21 avril à 14 h

A LA DÉCOUVERTE DE L'ÉGLISE SAINTE-ELISABETH

Visite guidée

Dans la foulée de la visite de l'église Saint-Nicolas, nous vous proposons de découvrir Sainte-Elisabeth sous la houlette de Benoît Van Caenegem, conservateur et président de la Fabrique d'église, qui alternera conférence et visite guidée. Construite à partir du 16^e siècle, Sainte-Elisabeth est le témoin d'une histoire qui a souvent laissé la dévotion populaire marquer son patrimoine.

P.A.F. : 6 euros

RESERVATION OBLIGATOIRE : Pierre Moiny 065 / 66 69 14

RENDEZ-VOUS : devant l'église Sainte-Elisabeth à 14 h.

PALETTES

Du samedi 5 mai au dimanche 27 mai

ITINER'ART

Exposition présentée par les Ursulines

Chaque année, les professeurs des Ursulines organisent une semaine de création, qui donne aux élèves des sections artistiques l'occasion de produire des œuvres sur un thème imposé : le voyage, la civilisation, l'imaginaire... La pluridisciplinarité de cette démarche se révèle dans la mixité des réalisations présentées à l'issue de cette semaine. Surprise donc pour la thématique et les productions à découvrir au cours de l'exposition!

ENTREE LIBRE

VERNISSAGE : le vendredi 4 mai de 18 h 30 à 20 h 30

OUVERT : En semaine de 9 à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30

Fermé le week-end

CONTACT : Déborah Lo Mauro 0497 / 69 40 49

PÉRIPLES

Le samedi 19 mai de 9 h à 20 h

A LA DÉCOUVERTE DE LIEGE, AUTOUR DE SAINT-LAMBERT

Excursion sous la houlette de Germain Dufour

Nous avons donné carte blanche à Germain Dufour - sans lequel la Maison de la Mémoire n'aurait jamais existé - pour nous faire découvrir « sa » ville de Liège, celle qu'il habite, à deux pas de la place Saint-Lambert. Le trajet se fera en train jusqu'à la gare de Liège-Palais. Au programme : un 1^{er} circuit, peu connu, autour du Palais ; un repas démocratique au Musée de la Vie Wallonne ; un 2^e circuit entre Saint-Lambert et Saint-Barthélemy. Limite : 25 personnes.

P.A.F. : 15 euros (+ train et repas de midi à votre charge)

RESERVATION OBLIGATOIRE : Pierre Moïny 065 / 66 69 14

RENDEZ-VOUS : à la gare de Mons (salle des guichets) à 9 h.

PALETTES

Du samedi 2 juin au dimanche 24 juin

ANTONY ALLEN, Peintures

Les peintures de A.R. Allen, formé aux Beaux-Arts relèvent de l'abstraction et d'une recherche sur la matière et la nature. Ses peintures, sur panneau ou support rigide, sont caractérisées par des grandes bandes colorées lumineuses, déchirées par de vigoureux coups dans la matière ou des figures verticales sombres. Un voyage à travers des sensations aquatiques, paysagères, minérales ou crépusculaires...

ENTREE LIBRE

VERNISSAGE : le vendredi 1^{er} juin de 18 h à 20 h

OUVERT : En semaine de 9 à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30

Les samedis et dimanches de 14 à 17 h

CONTACT : Déborah Lo Mauro 0497 / 69 40 49

PALETTES

Du samedi 8 septembre au dimanche 30 septembre

PASSÉ / PRÉSENT

Exposition des Artistes de Thudinie

Fondée à Thuin, en 1955, sous la présidence de l'écrivain Roger Foulon, l'association des Artistes de Thudinie regroupe des plasticiens travaillant différentes disciplines : peinture, sculpture, littérature, musique, création textile, photographie, céramique, images numériques... Cette exposition proposera aussi des œuvres de personnalités disparues et mettra à l'honneur Michel Dussart, le dernier fondateur toujours en vie.

ENTREE LIBRE

VERNISSAGE : le vendredi 7 septembre de 18 h 30 à 20 h 30

OUVERT : En semaine de 9 à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30

Les samedis 8 et 29 et les dimanches 9 et 30 de 14 à 17 h

CONTACT : Déborah Lo Mauro 0497 / 69 40 49

PATRIMOINE

Le mercredi 19 septembre à 20 h

CONTRUIRE EN TERRE CRUE EN BELGIQUE. Archéologie, histoire, actualité. Conférence de Gérard Bavay, docteur en Histoire

Il s'agira d'abord de définir l'expression "terre crue". Et de présenter le matériau et ses caractères. Mais aussi de décrire et d'expliquer les différentes formes qu'il a prises dans les constructions régionales. Il sera ainsi question de torchis et de pan de bois, de bauge, d'adobe et de brique de terre et... de pisé. Des monuments du patrimoine hainuyer actuel seront présentés. Pour déboucher sur des interrogations plus globales...

P.A.F. : 6 euros (verre de l'amitié compris)

CONTACT : Pierre Moïny 065 / 66 69 14

PÉRIPLÉS

Le samedi 22 septembre de 9 h à 20 h

A LA DÉCOUVERTE DE LEUVEN

Excursion sous la houlette de Tony Cogghe

Sur les rives de la Dyle, la ville séculaire de Leuven (Louvain), devenue capitale du Brabant flamand, se définit elle-même comme le lieu de rencontre entre « Hier et Demain ». Nous irons découvrir une ville bien vivante à visage humain, très verte aussi, une ville qui sait faire la fête, parler au cœur et séduire ses visiteurs. Le déplacement se fera en train et le groupe ne pourra dépasser 25 personnes. Les autres renseignements seront donnés un mois avant.

RESERVATION OBLIGATOIRE : Pierre Moiny 065 / 66 69 14

RENSEIGNEMENTS: Gérard Waelput 0473 / 56 42 93 ou gerard@waelput.net

P.A.F. : 10 euros (+ train et repas de midi, à votre charge)

PATRIMOINE

Le mercredi 10 octobre à 20 h

LA CHAPELLE SAINTE-MARGUERITE ET L'ATTACAT, VESTIGES DE LA GÉOGRAPHIE FUNÉRAIRE MONTOISE D'ANCIEN RÉGIME.

Une conférence de François De Vriendt, secrétaire de la Société des Bollandistes

Voici l'histoire renouvelée de cette belle chapelle, depuis son origine au XIV^e s. jusqu'à sa «redécouverte» par le chanoine Puissant en 1931. Elle était entourée d'un cimetière probablement antérieur à celle-ci, identifiable à une extension périphérique des cimetières «paroissiaux» de Ste-Waudru. Un âtre – tardivement dénommé *Attacat* – illustre la géographie funéraire de la cité organisée selon «l'état», le statut et l'origine des défunts.

P.A.F. : 6 euros (verre de l'amitié compris)

CONTACT : Pierre Moiny 065 / 66 69 14

PAROLES

Les samedis 20 octobre et 10 novembre de 14 à 17 h

MÉMOIRE EN KASALA

Ateliers d'écriture avec Delphine Gérard et Didier Georges

2014 : en marge de la grande exposition sur la guerre de 14-18, nous proposons un atelier d'écriture sur le thème de la psychogénéalogie en lien avec la guerre.

2018 : avec Delphine Gérard, animatrice en kasàlà, nous commémorons la fin de la guerre. Le kasàlà, issu d'une tradition orale africaine, nous permet de célébrer la mémoire de nos ancêtres et d'aborder la mort comme source de vie.

P.A.F. : participation minimum de 22 euros pour les 2 ateliers.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE : Didier Georges 0498 / 53 69 40, georges.didier@live.be

PAVILLONS

Le samedi 10 novembre à 19 h 30

SOIRÉE DUO

Tarik Malki, guitariste + Mémoires en kasala

Jeune guitariste syrien, Tarek Malki offrira des extraits de son répertoire classique. De leur côté, les participants aux ateliers d'écriture présenteront certains de leurs textes déclamés sur le mode du kasala.

P.A.F. : 6 euros

CONTACT : Didier Georges 0498 / 53 69 40, georges.didier@live.be

PERIPLES

Le samedi 17 novembre à 14 h

14-18 : DESTRUCTION(S)

Visite guidée de l'exposition au Mons Memorial Museum par le commissaire, G. Blondeau

Les destructions provoquées par la guerre ne sont pas uniquement matérielles. Au contraire, elles frappèrent les corps et les esprits à l'époque et habitent encore nos mémoires actuellement. L'exposition interrogera la guerre du point de vue de la destruction et de la fragilité en invitant les visiteurs à investir leur propre mémoire et souvenirs familiaux. En 2018, le Mons Memorial Museum se voudra, plus que jamais, un lieu de rencontre entre le passé et le présent.

P.A.F. : 8 euros

RESERVATION OBLIGATOIRE : Pierre Moiny 065 / 66 69 14

RENDEZ-VOUS : dans le hall d'entrée du Mons Memorial Museum à 14 h.

PARCOURS

Du dimanche 2 décembre au dimanche 23 décembre

SAINT-NICOLAS « PAR LE PETIT BOUT DE LA LORGNETTE »

Exposition de photos de Bernard Detry et Anne-Marie Faehrès

A l'occasion de la sortie du livre sur l'église Saint-Nicolas-en-Havré, publié par la Maison de la Mémoire de Mons et la Fabrique de l'église Saint-Nicolas, nos deux photographes ont tenté de montrer l'édifice et son riche décor par le petit bout de la lorgnette, en s'attachant aux détails que le visiteur voit difficilement ou auxquels il n'a pas accès. Un autre regard...

ENTREE LIBRE

VERNISSAGE : le vendredi 30 novembre de 18 h 30 à 20 h 30

OUVERT : En semaine de 9 à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30

Le dimanche de 14 à 17 h

CONTACT : Déborah Lo Mauro 0497 / 69 40 49

PATRIMOINE

Le mercredi 5 décembre à 20 h

LES PERMISSIONS D'UN SOLDAT MONTOIS : DE L'HORREUR DES TRANCHÉES AUX CONFORTS DE PARIS (1914-1918)

Une conférence de Guillaume Blondeau, conservateur du *Mons Memorial Museum*

En 1932, Jules Blasse, soldat du deuxième régiment de Chasseurs à Pied pendant la guerre, publie « Chez Mademoiselle Rose... ». Cette histoire singulière nous permettra d'aborder, dans cette conférence, la problématique générale du marrainage pendant la Grande Guerre. De même, en partant du vécu personnel de Jules Blasse, nous évoquerons les réalités multiples que revêtirent les permissions pour les soldats.

P.A.F. : 6 euros (verre de l'amitié compris)

CONTACT : Pierre Moiny 065 / 66 69 14