

INTERFACE

**Maison de la Mémoire de
Mons**



Trimestriel - Numéro 108 - Novembre 2014

	Pages
Editorial	1
Une idée de cadeau pour les fêtes de fin d'année ?	2
Activités	
Lieux de mémoire de la Grande Guerre - conférence de Pierre-Jean Niebes	4
A la découverte des lieux de mémoire	5
L'inconscient est au bout du stylo (3) - Atelier d'écriture	6
Féminin pluriel - photographies de Véronique Siraux	7
La beauté ne tient qu'à l'oeil qui l'observe - tfinographies	8
Obourg, Havré, Saint-Denis ... - conférence de Gérard Bavay	9
Juste là - photographies, son, textile	10
Le 23 août 1914, comment la Ville de Mons a échappé à la destruction (Baudouin Hambye)	12
Le Petit Patrimoine Montois - Le 4 de chiffre - Dates de réalisation gravées dans la pierre (André Faehrès)	16

E-mail : maisondelamemoire.mons@gmail.com

Site Internet : <http://www.mmemoire.be>

Compte banque : BE62 7765 9814 6961

Editeur responsable

Pierre Moiny, rue du Grand Trait, 173

7080 - LA BOUVERIE

Editorial

Avec ce dernier numéro d'Interface se profile déjà la fin de l'année 2014, une année marquée par notre programme autour de la Grande Guerre. Notre exposition sur la bataille de Mons a été un grand succès, tant par le nombre de visiteurs que par leurs éloges, comme en témoigne le livre d'or, et ce malgré les difficultés d'accès aux Ateliers des FUCaM. Les manifestations qui s'y rattachaient, comme les ateliers d'écriture ou la journée de rencontre « la guerre et la littérature », ont bien marché, elles aussi. Le public reconnaît ainsi la qualité du travail effectué.

Au cours des deux prochains mois, il nous reste trois propositions liées à la 1^e guerre mondiale : une conférence de Pierre-Jean Niebes (directeur des Archives Générales du Royaume à Mons) sur les lieux de mémoire de la Grande Guerre à Mons (le 12 novembre), une visite de ces mêmes lieux par Corentin Rousman (le 15 novembre) et le dernier atelier d'écriture sur le transgénérationnel (le 15 novembre aussi).

Deux expositions sont aussi prévues : dans le cloître, les photographies de Véronique Siraux (du 22 novembre au 11 décembre) et dans la chapelle, les tfinagraphics de Souéloum Diagho (du 28 novembre au 5 décembre). De plus, le 19 décembre, commencera une exposition de photographies orchestrée par Gérard Gobert ; elle aura la particularité de mêler photographies, son et textiles jusqu'à la fin du mois de janvier.

La « saison » 2014 se terminera en fanfare par une conférence de Gérard Bavay sur « Obourg, Havré et Saint-Denis, trois villages liés à l'histoire et au patrimoine de Mons ».

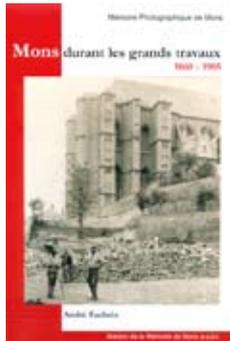
Dans cet Interface, vous trouverez aussi un article de Baudouin Hambye consacré à un aspect de la guerre ainsi que la rubrique « Petit Patrimoine » d'André Faehrès.

Bonne lecture !

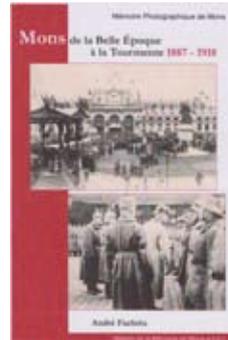
Jean Schils

Vous cherchez une idée de cadeau pour les fêtes de fin d'année ?

Pourquoi pas une de nos publications ?



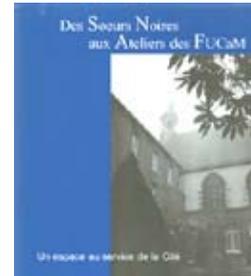
André FAEHRES, *Mons durant les grands travaux, 1860-1905*, Maison de la Mémoire a.s.b.l., 2007, 21,5 x 30,3 cm, 200 pages, 26 Euros



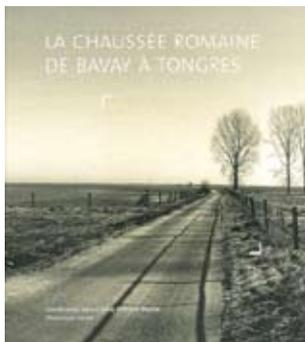
André FAEHRES, *Mons de la Belle Époque à la Tourmente 1887-1918*, Mémoire photographique de Mons, Maison de la Mémoire de Mons a.s.b.l., 2014, 21,5 × 30,3 cm, 208 pages, 26 Euros



Un couvent dans la ville. Capucines et Capucins à Mons, Maison de la Mémoire de Mons a.s.b.l., 2001, 21 x 24 cm, 179 pages, 25 Euros



Des Soeurs Noires aux Ateliers des FUCaM. Un espace au service de la Cité, Maison de la Mémoire de Mons a.s.b.l., 2005, 21 x 24 cm, 198 pages, 25 Euros



La chaussée romaine Bavay-Tongres,
Maison de la Mémoire de Mons
a.s.b.l., Mons, 2009, 21,5 x 23 cm,
200 pages, 25 Euros



Marcel LECOMTE, *Ramint'vances. Les souvenirs d'un ropieur*,
Maison de la Mémoire de Mons
a.s.b.l., Ateliers des FUCaM, 2007, 20,7 x 14 cm,
113 pages, 5 Euros



Louis THIERNESSE, *Propos épars
sur la genèse des chemins de fer*,
Cahiers de la Maison de la Mémoire,
n°1, Maison de la Mémoire de Mons
a.s.b.l., Mons, 2013 - A4, 35 pages,
10 euros

Vous pouvez vous procurer ces publications :

- par e-mail : maisondelamemoire.mons@gmail.com
- en vous rendant au secrétariat des Ateliers des FUCaM (rue des Soeurs Noires, 2 à 7000 - MONS - entrée par la rue du Grand Trou Oudart) ouvert de 9 à 12 et de 14 à 17 h
- en la commandant par l'intermédiaire du site de la Maison de la Mémoire (mmemoire.be), rubrique Activités/Publications/Livres et brochures)
- par téléphone au 065/666914.

En cas d'expédition par la poste, des frais de port doivent être prévus.

Activités

CYCLE PATRIMOINE



Les lieux de mémoire de la Grande Guerre à Mons et environs *Conférence de Pierre-Jean Niebes*

La bataille de Mons du 23 août 1914 entre les armées allemande et britannique fut la première participation à la Grande Guerre des forces expéditionnaires britanniques. Au lendemain de la libération de Mons, après plus de 50 mois



d'occupation, le travail commémoratif se met en place Outre-manche mais c'est surtout sur les champs de bataille qu'il est réalisé. Même si les pertes furent très lourdes sur la ligne de front, Mons ne fut jamais oublié par les Britanniques. Ainsi, très rapidement, les anciens soldats ayant participé à la bataille de Mons décidèrent de confectionner de nombreux sites à la mémoire de leurs frères d'armes. Cette conférence aura comme objectif de vous présenter un panorama des sites symboliques, britanniques et belges, qui firent l'objet d'une attention particulière lors des Commémorations du centenaire de la Bataille de Mons du 23 août 2014.

Maison de la Mémoire - Ateliers des FUCaM
rue des Soeurs Noires, 2 - 7000 MONS
Entrée par la rue du Grand Trou Oudart

Le mercredi 12 novembre à 20 h 00
P.A.F. : 6 euros (verre de l'amitié compris)
Contact : Pierre Moiny 065 / 66 69 14

Activités

CYCLE PERIPLES 

A la découverte des lieux de mémoire de la Grande Guerre à Mons

Corentin Rousman nous invite à venir découvrir l'ensemble des traces mémorielles de la bataille de Mons. Nous pourrions appréhender le processus mémoriel qui s'est développé durant l'entre-deux-guerres et constater les évolutions aujourd'hui après les commémorations de ce centenaire.



***Maison de la Mémoire - Ateliers des FUCaM
rue des Soeurs Noires, 2 - 7000 MONS
Entrée par la rue du Grand Trou Oudart***

**Le samedi 15 novembre
Rendez-vous : parking des Ateliers des FUCaM
(rue du Grand Trou Oudart) à 14 h 00
P.A.F. : 5 euros
Contact : Pierre Moiny 065 / 66 69 14**

Activités

CYCLE PAROLES



L'inconscient est au bout du stylo (3)*

Atelier d'écriture co-animé par Annie Préaux, Delphine Gérard et Didier Georges

En marge de la grande exposition sur la guerre de 14-18, la Maison de la Mémoire propose un atelier d'écriture en trois temps sur le thème de la psychogénéalogie : comment le transgénérationnel influence ce que nous écrivons?

Le dernier atelier consistera en l'analyse des textes écrits aux ateliers 1 et 2 (voir édition précédente) par Pierre Ramaut, psychologue spécialisée en psychologie transgénérationnelle et un exercice de réécriture que nous avons voulu réparatrice.

* citation d'Anne Ancelin
suggérée par Pierre Ramaut



Le samedi 15 novembre de 14 à 20 h

P.A.F. : 5 euros

**Contact : Didier Georges 0498 / 53 69 40
georges.didier@belgacom.net**

***Maison de la Mémoire - Ateliers des FUCaM
rue des Soeurs Noires, 2 - 7000 MONS
Entrée par la rue du Grand Trou Oudart***

Activités

CYCLE PALETTES



Féminin pluriel - Photographies de Véronique Siraux

A l'aube de cet hiver 2014, rien de tel que de se plonger dans les images d'un photographe-voyageur pour ressentir le frisson de lointains horizons. Pour ajouter au dépaysement, les images ne se contentent pas de nous faire arpenter le globe, elles parcourent aussi les couloirs du temps autour de la thématique des « Rencontres » au hasard de la vie.

Au cours de plusieurs périple de par le monde, j'ai été bouleversée par les contacts spontanés que j'ai partagés avec les femmes que j'ai rencontrées. Aucun bijou ne pourra concurrencer ces regards, cadeaux : leur destin ne se lit-il pas dans leurs yeux ? Je porte un regard respectueux, amusé ou ému sur des scènes de vie de femmes de tous pays, de tous âges et conditions. Ces photographies de femmes vous promèneront de l'Amérique du Sud à l'Afrique, vous serez surpris par les Mandarines et les Persanes, vous y croiserez aussi le regard analogue d'Européennes.



Maison de la Mémoire - Ateliers des FUCaM
rue des Soeurs Noires, 2 - 7000 MONS
Entrée par la rue du Grand Trou Oudart

Mon objectif est de casser les stéréotypes associés aux femmes de cultures différentes ; de traduire, par des images, la richesse de leur diversité situationnelle, culturelle ou religieuse et par-dessus tout l'universalité de leur vie.

Les femmes ne sont-elles pas des enjeux importants pour tous les pays qu'ils soient ou non démocratiques ? Le début de ce XXI^è siècle doit veiller à ce que chacune y trouve une juste place.

Véronique Siraux

Du 22 novembre au 11 décembre

Vernissage : le vendredi 21 novembre à 18 h 30

Ouvert en semaine de 9 à 12 h 00 et de 14 à 17 h 00

les samedis et dimanches de 13 h 30 à 17 h 30

Entrée libre

Contact : Jocelyne Dehant 065 / 31 65 83

Activités

Parfois la beauté ne tient qu'à l'oeil qui l'observe

CYCLE PALETTES



Les broderies de ces tfinagraphics épousent des formes millénaires que la culture tamashek (du peuple Touareg) a héritées de mon ancêtre et héros Amir Walkiss.

Mises en couleur par la plume de la lune et accompagnées sur la route d'une parole qui fait référence à une culture bien lointaine mais encore vivante, la personne dont l'encre a fait une tache dans mon sang.

Une invitation à voyager dans un monde autre que celui de la frénésie, autre que le matérialisme, autre que le coûte que coûte, l'avoir, en fermant nos coeurs et nos yeux à la beauté qui nous entoure.

Voilà une pensée tamashek qui trace des courbes, des traits et vous appelle tous à entendre autrement, à savoir écouter du dedans et à boire à douces gorgées l'essence calligraphiée par les pinceaux de la légèreté.

Le vernissage du 29 novembre sera agrémenté d'une lecture de poésies de Souéloum Diagho à partir de 20 h 30.

Maison de la Mémoire - Ateliers des FUCaM
rue des Soeurs Noires, 2 - 7000 MONS
Entrée par la rue du Grand Trou Oudart

Du 28 novembre au 5 décembre
Vernissage : le samedi 29 novembre à 19 h 00
Ouvert en semaine de 9 à 12 h 00 et de 14 à 17 h 00
les samedi et dimanche de 13 h 30 à 17 h 30

Entrée libre
Contact : Jean Schils 065 / 35 26 97

Activités

CYCLE PATRIMOINE



Obourg, Havré, Saint-Denis ... trois villages liés à l'histoire et au patrimoine de Mons - Conférence de Gérard Bavay



Moulin chute
de Saint-Denis

Nous nous pencherons ici sur trois villages privilégiés de la bordure nord-est du territoire montois.

Ici, un château prestigieux qui a fait l'objet dès le 17^e siècle d'une description poétique très peu connue et de figurations exceptionnelles (Lepoivre notamment). L'épisode de la visite du grand Ambroise Paré y sera, en 2015, l'objet d'une mise en scène inédite.

Là, une abbaye fondée en 1081 et à laquelle on peut attribuer une large part du travail de mise en forme de la vallée de l'Obrecheuil. Son influence s'étendait du pays d'Enghien à la région de Maubeuge. Ce sera l'occasion d'évoquer l'œuvre de Gérard Sacré, moine érudit du 17^e siècle qui s'intéressait autant au reportage de guerre et à l'archéologie romaine qu'à raconter avec le plus grand sérieux l'histoire d'un (vrai) fantôme qui hanta l'abbaye en 1636.

Entre les deux, au confluent de l'Obrecheuil et de la Haine, Obourg n'a ni château, ni abbaye. Le village n'a même plus son mineur néolithique ! Mais il garde le souvenir du gantois saint Macaire et du séjour de ses reliques à l'occasion du terrible épisode de peste de 1615 ... il y aura tout pile 400 ans en 2015.

Gérard Bavay

Maison de la Mémoire - Ateliers des FUCaM
 rue des Soeurs Noires, 2 - 7000 MONS
Entrée par la rue du Grand Trou Oudart

Le mercredi 3 décembre à 20 h
P.A.F. : 6 euros (verre de l'amitié compris)
Contact : Pierre Moiny 065 / 66 69 14

Activités

CYCLE PALETTES 

Juste là *Photographies - son - textile*

Valérie Callewaert – Anne-Sophie Costenoble – Gérard Gobert - Katia Martroye

Il y a
Des dentelles et des cheveux
Des confidences et des murmures
Des oiseaux de passage
Des chemins qui serpentent
Des chrysalides et des envols
Des regards
Des ombres et des tremblements
Des demi-teintes et des silences
Des rencontres, des liens, des solitudes
Juste là
Sur le fil de la vie

Maison de la Mémoire - Ateliers des FUCaM
rue des Soeurs Noires, 2 - 7000 MONS
Entrée par la rue du Grand Trou Oudart

Activités



Du 19 décembre 2014 au 23 janvier 2015
Vernissage le jeudi 18 décembre à 19h

En semaine de 9 à 12h et de 14 à 17h
Les samedis et dimanches 20-21 décembre, 10-11 et 17-18 janvier de 14 à 18h

Les installations sonores et textiles présentées dans la Chapelle ne sont accessibles que les WE
L'exposition n'est pas accessible du lundi 22 décembre au dimanche 4 janvier

La guerre à Mons

Le 23 août 1914, comment la Ville de Mons a échappé à la destruction !

Furieuse de la résistance des soldats de la compagnie britannique du 4e Royal Fusiliers à Nimy et du 4e Middelsex à Obourg, les Allemands vont s'en prendre au village de Nimy. Une centaine de maisons seront incendiées et dix-huit personnes tuées.

Les habitations sont vidées et une groupe de plusieurs centaines d'hommes, femmes et enfants sont emmenés par les troupes allemandes, devant elles, comme otages.

Mais à l'entrée de Mons, Monseigneur Ferdinand de Croy, doyen de Sainte-Waudru à Mons (depuis 1905 jusque 1946), s'approche du groupe des officiers allemands et leur parla en allemand dont il connaît bien la langue pour avoir été délégué par Rome à la Nonciature de la Cour de Vienne de 1899 à 1903. Il obtient la grâce des femmes, des enfants et de quelques vieillards, qui pouvaient être renvoyés chez eux.

Monsieur Ducamps et son gendre, eux, ont entendu les entretiens des officiers allemands : il est question de bombarder Mons. Il leur faut traverser la Ville sans recevoir de coups.

Monsieur Ducamps et son gendre tentent, avec un officier et une dizaine de soldats, d'accéder à la Grand'Place de Mons et pénètrent avec les officiers allemands dans le Cabinet du Bourgmestre où le collège échevinal est réuni.

L'officier expose en allemand à Monsieur Lescarts (le Bourgmestre) et aux édiles, l'objet de sa démarche. Les Allemands entendent, sous la protection des autorités locales, « traverser la Ville sans recevoir de coups ». Sinon, ce sera le bombardement de Mons.

Monsieur Lohneux, interprète du collège échevinal, traduit. Le Bourgmestre répond qu'il a fait déposer toutes les armes et a invité la population à s'abstenir de tous gestes et faits pouvant susciter des représailles. Il est sûr de ses administrés. L'officier allemand, en français maintenant, répète sèchement sa demande et le premier magistrat de Mons y accède résolument.

L'officier allemand avec le Bourgmestre Jean Lescarts, Monsieur Ducamps et Monseigneur de Croy sont venus en bas de la rue de Nimy rejoindre les 80 civils, tenus en otages en avant de l'armée.

Les civils traverseront la Ville de Mons par la rue de Nimy, la Grand'Place, la rue de la Chaussée et la Grand'Rue, agitant leurs mouchoirs en guise de drapeaux blancs.

Placé en tête de colonne, le Bourgmestre, Monsieur Jean Lescarts, est au premier rang.

Ils arrivent au Trou Houdart vers 16h30, à quelques dizaines de mètres des retranchements britanniques.

Conscient du danger, le Bourgmestre Jean Lescarts demande que les civils otages puissent marcher le long des façades pour éviter d'être exposés.

La demande est rejetée.

Soudain, les Britanniques ouvrent le feu tentant d'atteindre les Allemands par l'arrière. La riposte est immédiate. Affolés, les otages s'enfuient. Sans hésiter, leurs gardiens tirent.



Plaque commémorative, Place des Martyrs

Jean Lescarts, blessé à la main, a juste le temps de trouver refuge dans une maison de Monsieur Marius Moreau.

La fusillade qui ne dura que quelques instants, fit huit blessés et quatre morts, dont Monsieur Léon Massart, avocat et Monsieur Zéphyr Cypès, principal clerc de l'étude Hambye.

Finalement, l'artillerie allemande déloge les Britanniques qui se replient vers Hyon-Ciply. Pour Mons, les combats sont terminés.

Si donc la Ville a pu échapper à la destruction des habitations et logements et la tuerie dont a souffert si fort la Commune de Nimy, c'est grâce à son Bourgmestre, Monsieur Jean Lescarts, à Monsieur Ducamps et à son gendre et à Monseigneur Ferdinand de Croy, qui ont eu le courage d'aller au-devant des officiers et de l'armée allemande et leur garantir que Mons serait ville ouverte et qu'ils pourraient traverser la Ville sans recevoir de coups.

Cette intervention si réussie dans un tel climat de guerre méritait d'être mieux connue.

C'est grâce à Monsieur André Faehrès, qui a pu retrouver des articles de presse, que ces précieux moments ont pu revenir à la mémoire.

En conclusion, on peut dire qu'il faut toujours essayer d'entamer des négociations et de proposer la non-violence même dans les moments les plus difficiles et les plus risqués.

Baudouin Hambye
Le 7 mai 2014.

Le Petit Patrimoine Montois

Le 4 de chiffre

Mons a la chance de posséder cinq pierres sculptées avec la représentation d'un 4 de chiffre.

Le « 4 de chiffre » même s'il n'est pas le monopole du compagnonnage, en est une marque certaine.

C'est le tracé du 4 de chiffre qui a amené les confréries de métiers et les compagnonnages à l'utiliser.

Il est inspiré du signe de croix. Il est un symbole de protection tout en signifiant que son auteur a atteint une maîtrise certaine de son art.

Le nombre quatre est le chiffre de l'accomplissement.

Cet accomplissement parfait de la création s'exprime par tout ce qui rythme de façon cyclique, spatiale ou temporelle, le monde : les quatre points cardinaux, les quatre éléments, les quatre saisons. Ces notions sont familières aux compagnons « voyageurs » et dont la demeure est symboliquement l'univers. Ce nombre 4 est celui de la matière maîtrisée.

Certains maîtres maçons ont inséré un 4 de chiffre dans les façades des maisons qu'ils ont construites à Mons.

Cinq de ces pierres sculptées au 4 de chiffre sont encore visibles. La plus ancienne représentation se trouve dans un écu situé sur la clef de voûte du porche de la maison sise au n° 14 de la rue André Masquelier. Elle date de 1582, l'année est visible sur le haut. Le W placé en bas correspond probablement à la famille Wincqz.



Une de ces pierres au 4 de chiffre ne comporte pas de date. Elle se trouve sur la façade de la maison sise 22, rue des Fripiers. Elle est située tout en haut du pignon, juste en dessous du triangle sommital. Cette maison date du premier tiers du 17^e siècle. Elle est remarquable. On y découvre au-dessus de la vitrine un cygne et un paon sculptés dans la pierre. La clef de la fenêtre du pignon porte le monogramme IHS et enfin un mètre plus haut, en regardant bien, on découvre le 4 de chiffre inscrit dans un cercle. A sa base probablement les lettres N P L ?



Le Petit Patrimoine Montois

Le 4 de chiffre

Deux pierres au 4 de chiffre ont été récupérées lors de la démolition des maisons où elles se trouvaient. Contrairement à ce qui est mentionné dans un livre sur les enseignes remarquables de Mons, ces deux pierres n'ont pas disparu. Elles sont posées sur le parterre qui se trouve devant l'entrée du musée Jean Lescarts, à gauche de l'enseigne sculptée dans la pierre « Au dur mené ».



La première représente un ange tenant, au moyen de deux rubans, un écu dans lequel est sculpté un double 4 de chiffre. Un cartouche situé en dessous de l'écusson porte la date de 1603, en référence à l'année de construction de la maison qui se trouvait sur la Grand-Place de Mons.

La partie inférieure droite de la pierre est un peu abîmée : le deuxième 4 de chiffre inversé et renversé est en partie effacé ainsi que le bord de l'écusson.

La deuxième pierre représente un 4 de chiffre inversé en dessous duquel se trouvent les lettres et sigles : A—H D→MB qui correspondent probablement au nom du maître maçon. En dessous la date 1606 est séparée en deux parties probablement par un compas et une équerre entrelacés. La maison d'origine de cette pierre n'est pas connue.



Le Petit Patrimoine Montois

Le 4 de chiffre

La cinquième pierre au 4 de chiffre se trouve sur la façade arrière du corps avant de la maison sise 21, Grand-Rue.
C'est un 4 inversé portant la date 1645 séparée par un S et comportant en dessous les lettres MAI ou MAN ou MN ?



Maisons avec la date de réalisation gravée dans la pierre

Une autre curiosité est cette pierre gravée : Ω MA 1650. Elle se trouve à la rue de Nimy au numéro 7.



Elle est située sur la clef de voûte de la dernière arcade du porche donnant accès à la cour de l'ancien couvent des Filles de Notre-Dame édifié de 1619 à 1670. Actuellement les bâtiments sont occupés par le Conservatoire Royal.

Si vous connaissez d'autres pierres sculptées au 4 de chiffre à Mons, ayez la gentillesse de m'en avvertir.
D'avance merci.
a.fahres@gmail.com

Le Petit Patrimoine Montois

A la rue Jean Lescarts, en cherchant un peu, vous découvrirez au numéro 1, une pierre comportant trois initiales et une date : M.I.N. 1723

Et à la rue de la Clef, au numéro 16, vous trouverez une autre pierre gravée : MAI 1692



Il y a encore six autres maisons à Mons, construites du 16e au 18e siècle, ayant une pierre sculptée ou gravée indiquant seulement la date de leur réalisation. Elles sont représentées sur la page ci-contre. A vous de les découvrir lors de vos déplacements dans la ville. Il suffit d'être attentif à tout ce qui vous entoure. En même temps, vous ferez d'autres découvertes et apprécierez le petit patrimoine montois.

Maisons avec la date de réalisation gravée dans la pierre



1548



1670



1692



1703



1761



1764

Cette habitude de placer la date de construction des immeubles sur leurs façades n'a pas disparu. A la fin du 19e siècle et au début du 20e beaucoup de maisons construites le long des boulevards comportent la date de leur réalisation. C'est encore le cas lors de la reconstruction des maisons détruites par les bombardements de la deuxième guerre. Bonnes découvertes.

Le site de la Maison de la Mémoire de Mons a été renouvelé

Venez le visiter

<http://www.mmemoire.be>

Vous y trouverez l'histoire de notre association, des informations pratiques et tous les renseignements sur nos activités passées et à venir.



Maison de la Mémoire de Mons



Fondées à l'initiative du Professeur Albert d'Haerens (Université Catholique de Louvain), les Maisons de la Mémoire ont pour projet la stimulation et le transfert de la mémoire collective.

Les statuts de la Maison de la Mémoire de Mons, rédigés en 1967 et revus en 2005, définissent l'objectif en ces termes : "L'association a pour but de favoriser, dans la région de Mons, toute initiative en vue de stimuler des relations dynamiques des hommes avec leur mémoire, de concevoir et de réaliser le transfert des mémoires ancrées sur supports nouveaux et d'entreprendre la construction des mémoires d'aujourd'hui à l'intention des générations futures."