

# INTERFACE

Belgique - België  
P.P.  
7080 Frameries 1  
BC10753

P601002

**Maison de la Mémoire  
de Mons**



Trimestriel - Numéro 127 - Septembre 2019  
Bureau de dépôt - Frameries 1 - 7080

# Editorial

Que vous proposons nous pour les mois de septembre et octobre ?

D'abord une conférence supplémentaire, qui n'était pas prévue dans notre programme annuel : celle de M. Bernard Wilkin, docteur en Histoire et archiviste aux A.E.L., qui viendra nous parler le 25 septembre de la vie quotidienne des soldats des armées napoléoniennes. Cette conférence est organisée en collaboration avec les Archives de l'Etat à Mons et l'Association belge napoléonienne. Une autre conférence sera donnée par Benoît Hautenaue le 16 octobre sur «Saint Feuillien, un moine, une abbaye, une bière».

La désormais classique excursion sous la houlette de Tony Cogghe et Gérard Waelput se propose, le 21 septembre, de partir à la découverte de Gand.

Le 5 octobre, un atelier d'écriture piloté par Didier Georges et Jacky Assez, partira de certaines toiles de notre collection d'oeuvres d'art, le Fonds Goddiarch.

Nous vous proposons aussi, le 5 octobre, une visite guidée «panoptique» de Mariemont. Il s'agira de passer en revue les différentes facettes de ce domaine et musée bien connu.

Enfin la nuit du conte, programmée initialement le 15 février, a été reportée au 18 octobre. Elle concerne, comme d'habitude, les enfants des 5e et 6e primaires.

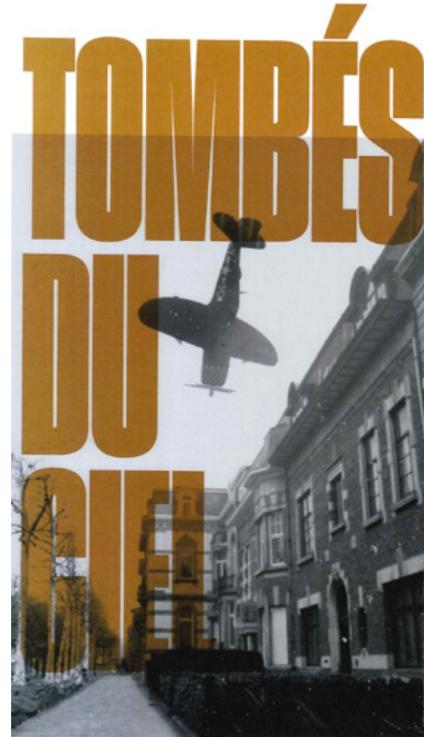
Nous vous rappelons que vous pouvez réserver vos places pour les visites et excursions par mail sur: [reservation@mmemoire.be](mailto:reservation@mmemoire.be) ou par téléphone auprès de la personne de contact.

Dans la deuxième partie de cet Interface, outre les rubriques habituelles de Bernard Detry et la suite des photos d'André Faehrès sur la rencontre des deux processions à Casteau, vous trouverez la présentation du livre «Une famille belge dans la tourmente de l'Histoire», que nous a fait parvenir M. Jean-Christophe Dubuisson.

Jean Schils

# Activités

# TOMBES DU CIEL



Exposition de  
maquettes d'avions  
tombés dans la  
région de Mons  
durant la Seconde  
Guerre Mondiale



Du samedi 7  
au dimanche  
22.09.2019

Clôtre des Ateliers  
des Fucam —  
Rue du Grand Trou  
Oudart — Mons

Vendredi 06.09 — 18h  
Vernissage + Conférence d'ouverture  
par Patrick Chanut et visite de  
l'exposition réalisée par «Les Copies  
Conformes»

Vendredi 20.09 — 18h  
Conférence de clôture sur l'action de  
la Résistance et le réseau «Comète»

À l'initiative des Ateliers de la Fucam  
et de l'association du Cercle des Officiers  
de réserve de Mons

ATELIERS  
DES FUCAM



MONS

Les 2 et 3 septembre 2019, la ville de Mons commémorera le 75e anniversaire de la libération du territoire. Dans ce cadre, le Cercle Royal des Officiers de réserve de Mons organisera du 7 au 22 septembre aux Ateliers des FUCaM à Mons une exposition intitulée « Tombés du ciel » qui aura pour thématique les avions alliés tombés dans la région de Mons, voire le Hainaut. Plus de soixante modèles réduits d'avions seront exposés grâce à la collaboration d'un club de modélisme montois « Les Copies Conformes ».

L'exposition a pour objectif de sensibiliser le public à la découverte de ces engins volants mais aussi de découvrir l'histoire des équipages qui ont souvent payés de leur vie leur engagement pour la liberté et les valeurs de la démocratie. C'est aussi rendre hommage à un Montois, Philippe Save, passionné de la seconde guerre mondiale, qui pendant des années a réalisé des recherches sur les avions britanniques, américains ou allemands qui ont été abattus dans la région montoise et le Hainaut.

L'accent sera particulièrement mis sur l'accueil de groupes scolaires pour développer le devoir de mémoire à travers des activités pédagogiques qui auront pour objectif de retracer l'histoire aérienne de notre région (la résistance racontée aux enfants, visites guidées ...).

Nous publierons à cette occasion les recueils très fouillés de Monsieur Save qui sont une mine d'informations sur un des aspects de l'histoire de l'aviation de la seconde guerre mondiale. Un catalogue qui reprendra les fiches concernant les appareils et le personnel volant sera également disponible.

Outre l'exposition, des conférences seront organisées l'une sur l'histoire des avions exposés, l'autre sur le réseau de résistance « Comète » qui a tenu un rôle primordial dans l'aide aux aviateurs abattus pour les cacher et, ensuite, qu'ils puissent rejoindre le Royaume-Uni pour continuer la guerre.

# Activités

cycle périples



## A LA DECOUVERTE DE GAND

Excursion sous la houlette de Tony Cogghe et Gérard Waelput

« Je mettrays Paris dans mon Gandt » disait Charles Quint, né à Gand en 1500 pour montrer que sa ville natale était l'une des plus belles et plus grandes cités du nord-ouest de l'Europe! Ville de tisserands au Moyen Age, Gand, cette éternelle insoumise va être la première ville belge à se lancer dans la révolution industrielle en usant avec audace du vent innovant venu d'Angleterre. Et Gand aujourd'hui ? Le président français François Mitterrand à qui on demandait quelle était pour lui la plus belle ville de Belgique a cité Gand sans hésiter en précisant que nulle part ailleurs on ne passait aussi vite du 14e siècle à nos jours. C'est ce que nous allons tenter de découvrir au cours d'une promenade à travers les rues de la ville à la découverte de ses monuments



comme la cathédrale Saint-Bavon, le Beffroi surmonté de son Dragon ramené de Constantinople, la nouvelle halle municipale, l'hôtel de ville, le Château des Comtes ...

**Le samedi 21 septembre de 9 h à 20 h. (Rendez-vous, dans le hall de la gare de Mons) .**

**RESERVATION OBLIGATOIRE et RENSEIGNEMENTS: Gérard Waelput 0473 56 42 93 ou [gerard@waelput.net](mailto:gerard@waelput.net)**

**P.A.F. : 15 euros (tram, entrée et audioguide compris) + train et repas de midi à votre charge.**

# Activités

cycle patrimoine



## La vie quotidienne des soldats wallons de Napoléon

Conférence de Bernard Wilkin, docteur en histoire

Que sait-on du quotidien des soldats wallons de l'Empereur Napoléon Bonaparte ? De leurs craintes des combats, des souffrances endurées pendant les campagnes, des difficultés auxquelles ils étaient, chaque jour, confrontés ?

Pour y répondre, Bernard Wilkin présentera la collection de 1.200 lettres écrites, de 1800 à 1814, par des conscrits de l'armée napoléonienne et conservée aux Archives de l'État à Liège. Elle révèle des aspects méconnus de l'Empire : la peur et le dégoût du combat. Durant son exposé, Bernard Wilkin soulignera également le quotidien difficile des soldats, les conditions matérielles pénibles mais aussi les joies et découvertes engendrées par les guerres napoléoniennes.

Bernard Wilkin est docteur en histoire et chef de travaux aux Archives de l'État à Liège. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur la période napoléonienne ainsi que sur les guerres de 1914-1918 et 1939-1945.



**Le mercredi 25 septembre à 20 h**

**Ateliers des FUCaM, salle 15**

**P.A.F. : 6 euros (verre de l'amitié compris)**

**Contact : Pierre-Jean Niebes: 0472-33 75 69**



Association  
Belge  
Napoléonienne  
sabl

# Activités



## A LA DECOUVERTE DE MARIEMONT

Visite guidée panoptique

Mariemont, c'est un vaste ensemble comprenant un parc, des ruines, un musée, un atelier de gravure, une réserve précieuse, des expositions thématiques... C'est aussi toute une histoire. Nous vous invitons à faire le tour de ce domaine afin d'en connaître les diverses facettes et d'en percevoir l'esprit. La visite offrira une information sur l'histoire du site et sur l'organisation du musée. Elle comportera aussi des « plongées » dans les différentes sections. Elle se terminera par le verre de l'amitié



**Le samedi 5 octobre à 14h. (Rendez-vous à l'entrée du musée à 14h précises) .**

**RESERVATION OBLIGATOIRE et RENSEIGNEMENTS: Jean Schils: 065/ 35 26 97 ou [reservation@mmemoire.be](mailto:reservation@mmemoire.be)**

**P.A.F. : 15 euros**



## FONDS GODDIARCH, UN ECRIN POUR ECRIRE

Atelier d'écriture avec Didier Georges et Jacky Assez

La Maison de la Mémoire de Mons a la chance de posséder dans ses réserves un panel de toiles connues et moins connues, issues du Fonds Goddiarch de Villers-la-Ville. C'est à partir de l'une d'entre elles que Didier Georges propose un atelier d'écriture consacré au récit de fiction. Avec l'aide de Jacky Assez, conservateur du Fonds Goddiarch et professeur retraité d'Histoire de l'art à la Haute Ecole Louvain en Hainaut (HELHA).

**Le samedi 5 octobre de 14 h 30 à 18 h.**

**P.A.F. : 5 euros**

**RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION: Didier Georges**

**0498 / 536940 ou [georges.didier@live.be](mailto:georges.didier@live.be)**



# Activités

cycle patrimoine



## SAINT-FEULLIEN, UN MOINE, UNE ABBAYE, UNE BIÈRE

Conférence de Benoît Hautenuave, historien rhodien.

La Saint-Feuillien est un breuvage bien connu dans la région montoise. Mais que sait-on exactement de Feuillien et de l'abbaye qui porta son nom durant près de sept siècles ? Il aura fallu attendre le milieu du XXème siècle et la résurrection de la bière d'abbaye pour que renaisse le nom du saint homme de Fosses-la-Ville au Roeulx en passant par Liège et Aix-la-Chapelle. Une conférence pour les amateurs d'histoire et... de bière !

**Le mercredi 16 octobre à 20 h**  
**Ateliers des FUCaM, salle 15**  
**P.A.F. : 6 euros (verre de l'amitié compris)**  
**Contact : Jacky Assez 0472 / 60 72 74**





## LA NUIT DU CONTE

Avec Nadine Lefèvre



La nuit du conte est destinée aux élèves de 5ème et 6ème primaires. Notre conteuse, Nadine Lefèvre va les emmener jusqu'aux bras de Morphée en les promenant dans ses histoires, ses contes d'ici et d'ailleurs. Le vendredi, les enfants arrivent entre 19 h 30 et 20 h, avec leur matériel de couchage (matelas, sac de couchage, pyjama) et commencent par installer leurs quartiers. Après quoi, la soirée peut commencer : encadrés par des éducateurs ou éducatrices, ils assistent au spectacle puis passent la nuit sur place. Le lendemain, ils reçoivent un petit déjeuner, qu'ils prennent en silence, à l'écoute d'un dernier conte. Ils sont repris par leurs parents à 9 heures, samedi matin.

**Du vendredi 18 octobre à 20 h au samedi 19 octobre à 9 h.**

**Ateliers des FUCaM. P.A.F. : 15 euros.**

**RESERVATION OBLIGATOIRE: Didier Georges 0498 /53 69 40**

LES CAHIERS DE LA MAISON DE LA MÉMOIRE  
Numéro 4 - 2016

## **LA TROUILLE**

**Patrimoine du Pays de Mons**



Gérard BAVAY - François COLLETTE - Paul HEUPGEN - Bruno VAN MOL

Maison de la Mémoire de Mons, novembre 2016

# BONNE NOUVELLE !

Notre cahier n°4 consacré à la Trouille, patrimoine du pays de Mons, vient d'être réédité en quadrichromie

ATTENTION ! Tirage limité à 50 exemplaires

**Prix: 10 €**

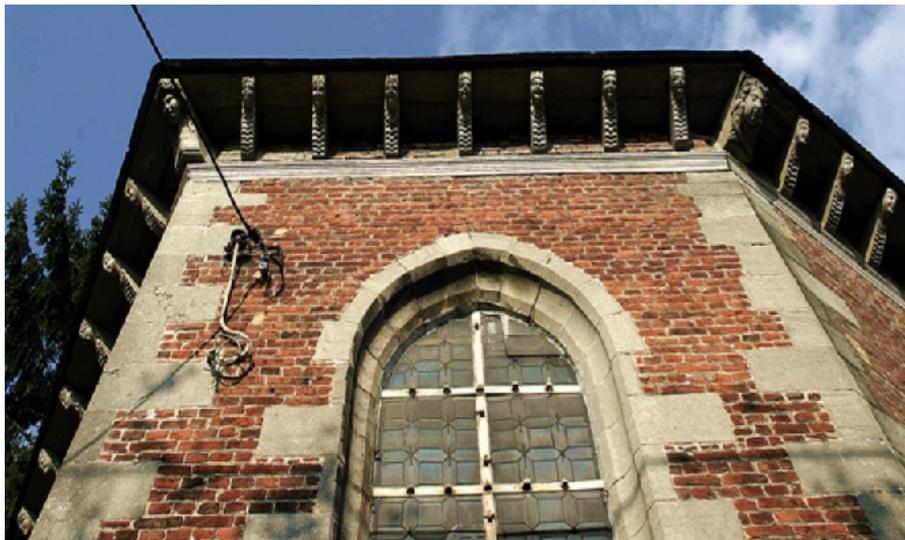


**En vente au secrétariat  
des Ateliers des FUCaM**

Chroniques villageoises

Havré:

Les corbeaux de Bon Vouloir.



Curieux titre, me direz-vous, pour cette chronique.

En réalité, il s'agit d'un raccourci pour vous entretenir des modillons de la corniche de la chapelle de Notre-Dame du Bon Vouloir à Havré.

Deux mots retiendront particulièrement notre attention : modillon et Bon Vouloir.

Nous connaissons tous cette magnifique chapelle que l'on découvre dans un jardin emmuré précédé d'une allée de tilleuls. Ce bel oratoire fut bâti de 1625 à 1632 par la famille de Croÿ, seigneurs d'Havré, à l'emplacement d'un gros tilleul sur lequel était fixée une statuette de la Vierge en bois polychromé remplacée depuis dans une niche sur l'autel. La tradition rapporte qu'un berger serait à l'origine de la découverte de la statue.

La chapelle est une construction en briques et pierres bleues de tradition gothique enrichie de détails Renaissance. Nef unique de deux travées.

Le toit de l'édifice qui se dresse en crête aigüe est entouré à sa base (sauf du côté de la façade) d'une corniche de qualité exceptionnelle ; elle est portée par septante-trois consoles en chêne, sculptées de grandes et petites figures humaines, souvent joufflues, répétées et alternées.

Chaque motif serait inspiré d'un personnage réel caricaturé par l'artiste sculpteur.

Ces consoles sont appelées corbeaux ou plus exactement modillons (le modillon est un corbeau sculpté).



Je me suis, par ailleurs, souvent posé la question de savoir s'il convenait de parler de la chapelle Notre-Dame de Bon Vouloir ou du Bon Vouloir.

Le tilleul dont question ci-dessus se trouvait sur le hameau de Bon Vouloir, section de l'ancienne commune d'Havré. Mais pour les gens du terroir, la chapelle et la Vierge qui y est honorée est la Vierge du Bon Vouloir, certainement en raison des prodiges qui lui furent attribués dans les années qui entourèrent la construction de l'oratoire.



La bienveillance de la Madone s'est manifestée à cet endroit à maintes reprises et de multiples façons. Un manuscrit du XVII<sup>e</sup> siècle (1) rapporte quinze prodiges survenus en l'espace de trente-huit mois, de mai 1624 à juillet 1627 : réanimations, mutismes, cécité, hernies...

Certaines de ces guérisons sont inscrites à l'intérieur de la chapelle sur six panneaux ornés d'une draperie retenue par deux anges, l'ensemble dans un décor classique constitué de tentures et de fleurs.

Les grands bénéficiaires de ces prodiges furent les enfants. Plus d'une dizaine enfants : neuf furent réanimés alors qu'ils étaient apparemment morts à la naissance, un fut guéri de mutisme et de paralysie, un autre de paralysie déformante, un d'étouffement et un de cécité.

Ainsi peut-on notamment lire sur les murs de la chapelle :

Louis Blaton fils de Louis Blaton et Barbe Wastalle du village de Thieusies né muet et paralitique l'an 1627, étant enfin parvenu à l'âge de sept ans, ses parents l'ayant voué à la Sainte Vierge de Bonvouloir à Havré, ledit Blaton mis en la chapelle vis à vis son image, dans le moment il parlat (sic) et se mit à marcher jusqu'au moment de sa mort.

Ou encore :

Le fils de Jean Carlier et de Marie Marvalle du village de Baudour âgé de quatre ans après une maladie de sept semaines devint aveugle, après s'être servi tous les remèdes humains, on portat (sic) l'enfant à la chapelle de Bonvouloir ou après avoir fait quelques vomissements tout à coup il reçut la vue parfaite.

D'un Bon Vouloir à un autre.

Dans l'ouvrage qu'il consacra à notre chapelle, M. Pierre Vanderlinden (2) relate l'histoire d'une autre statuette en province d'Anvers dont l'évolution du nom est également surprenante.

Ainsi, à Duffel, près de Malines, est vénérée une statuette de Notre-Dame du Bon Vouloir dans l'église qui porte son nom. Le culte remonte à la découverte par deux petits bergers d'une statuette en terre cuite, dans un saule, en 1637. Beaucoup de similitudes avec notre statue d'Havré : même époque, un arbre comme support et des bergers. Mais ici le vocable marial, comme le souligne M. Vanderlinden, évolue d'une façon inattendue en raison d'une simplification de la pronociation.

En effet, en néerlandais, le mot saule se dit wilg. Ce qui était à l'origine « Onze Lieve Vrouw van goede wilg » est devenu « Onze Lieve Vrouw van goede wil », soit du Bon Vouloir...



Kapel van Onze-Lieve-Vrouw van Goede Wil – Duffel – Source : ArcheoNet Vlaanderen/Flickr.

Bernard DETRY

(1) Codex manuscrit Notre-Dame du Bon Vouloir (1627)

(2) Pierre VANDERLINDEN – La chapelle Notre-Dame du Bon Vouloir à Havré – Mons 1982

# UNE FAMILLE BELGE DANS LA TOURMENTE DE L'HISTOIRE.

Lorsque j'étais enfant, je me rendais de temps à autre dans la ville de Mons pour saluer un grand-oncle et une grand-tante. Originaires d'Hornu, Jean et Marie-Antoinette Dubuisson avaient traversé le vingtième siècle et les nombreux événements qu'il comportait. Peu avant son décès, à l'âge de 95 ans, Jean pouvait se targuer d'être le dernier soldat de la première guerre de la province du Hainaut encore en vie. Il restait discret sur cette période de son existence. Je savais par mon grand-père qu'il avait été blessé à plusieurs reprises, lors de la bataille de Louvain et dans les tranchées de l'Yser. Quand, à son retour, il s'était présenté dans la pharmacie familiale, après avoir été soigné à l'hôpital militaire de Mons, son père ne l'avait pas reconnu.

En 2013, j'ai souhaité interroger mon grand-père sur son passé. En plus de me raconter une multitude d'anecdotes, il m'a offert ses carnets de jeunesse et ceux de ses aïeuls. J'ai découvert comment son grand-père était venu en aide à des mineurs suite à un coup de grisou dans le puits d'un charbonnage, de quelle manière les habitants d'Hornu s'étaient échappés du coron durant la première guerre mondiale pour rejoindre les troupes du roi Albert, comment s'était déroulé l'exode du mois de mai 1940, quelles avaient été les conditions de vie dans les Stalags de Poméranie, au sein de la résistance ou lors de la Libération du mois de septembre 1944.

Durant quatre années, j'ai mené mon enquête pour découvrir ce que fut le quotidien d'une famille belge, depuis la révolution industrielle jusqu'au lendemain de la seconde guerre. Mon grand-père, qui avait été engagé par l'armée américaine après le débarquement de Normandie, a dévoilé ses souvenirs et relu mon texte. Le fruit de notre travail, qui se lit comme un roman, est désormais publié par les éditions Jourdan.

Jean-Christophe DUBUISSON



CARTE MEMOIRE

# Une photo, une histoire: La chapelle abandonnée.



Ce n'est pas la première fois que nous vous proposons comme image de notre Carte Mémoire un élément de notre patrimoine en péril.

Vous vous souviendrez de cette petite chapelle oubliée surnommée La capelette aux pigeons (Interface n°118 d'avril 2017 - page 10). Dans les semaines qui suivirent la parution de l'article, il y eut un bruissement d'intérêt et puis plus rien... Pour être passé devant cette capelette mi-mai 2019, je peux vous affirmer qu'elle menace de s'effondrer !

L'élément du patrimoine menacé, objet de la photo ci-dessus, est situé dans le parc de Jemappes, rue du Château GUILLOCHAIN, bel endroit arboré de vingt hectares (propriété communale depuis 1919 gérée par une ASBL depuis 1958).

Aux confins d'un sous-bois apparaît une chapelle néogothique de style ogival érigée en 1869 à la mémoire du comte Charles-François GUILLOCHAIN par sa veuve. Edifice à vocation œcuménique.

L'accès à l'oratoire est interdit par un panneau bien visible et pour cause : des blocs de pierre jonchent le sol et la toiture est percée à plusieurs endroits.

Et pourtant, les sites internet Wallonie Belgique Tourisme et Ville de Mons nous invitent à découvrir cet édifice qualifié de superbe...

Bernard DETRY

## Rencontre des châsses de sainte Waudru et de saint Vincent à Casteau

Le dimanche 3 août 1919 - Il y a 100 ans. (Suite)

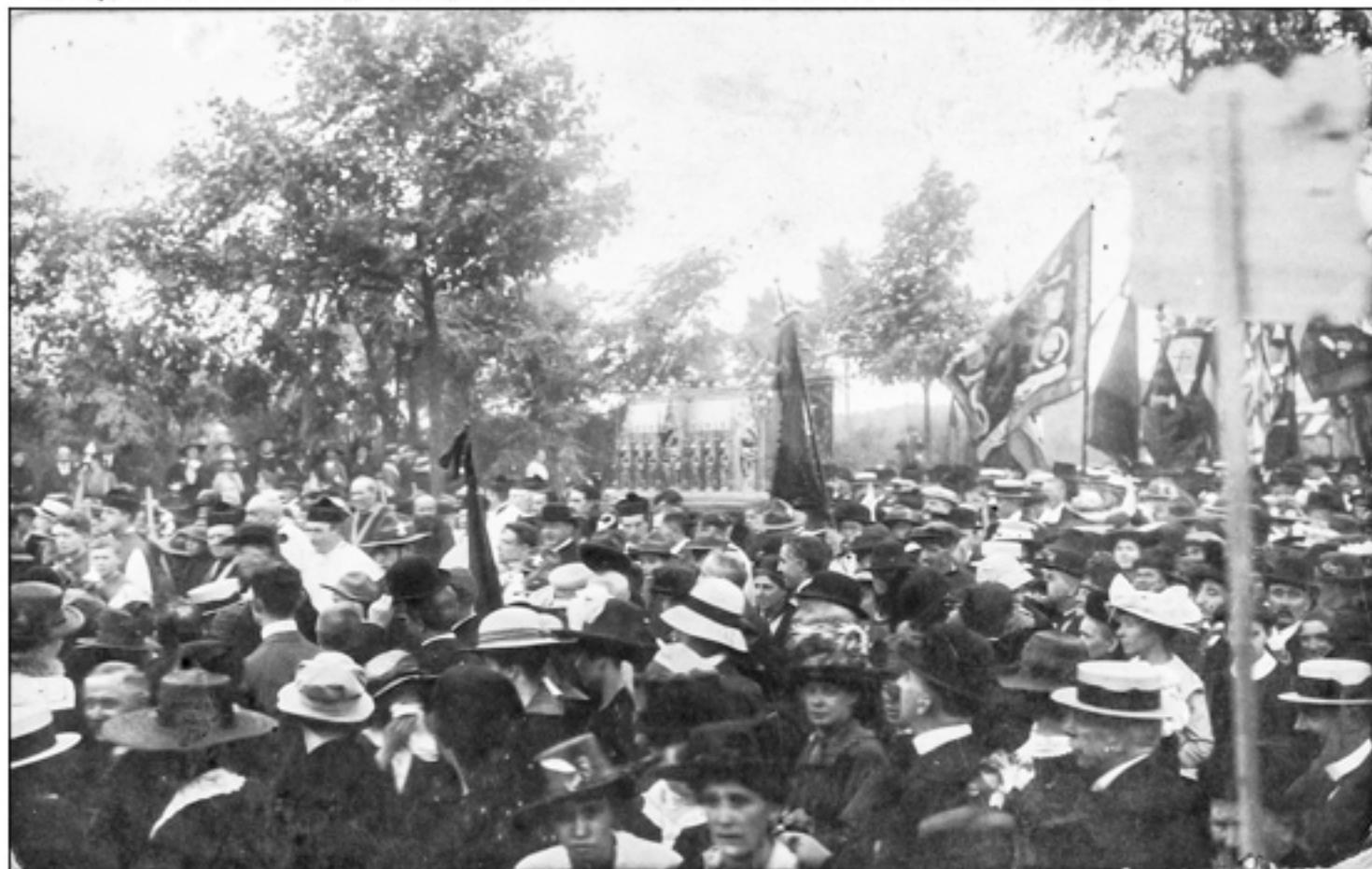
La foule se presse pour rejoindre la plaine de Maisières - Casteau.



Collection : André Faehrs.

## Fonds d'Archives Photographiques sur Mons d'André Faehrès

Transport de la chasse de Sainte-Waudru vers le lieu de rencontre des chasses.



Collection : Jean-Paul Hubens.

## Rencontre des châsses de sainte Waudru et de saint Vincent à Casteau

Dépose de la châsse de Sainte Waudru.



Collection : André Faehrès.

## Fonds d'Archives Photographiques sur Mons d'André Faehrès

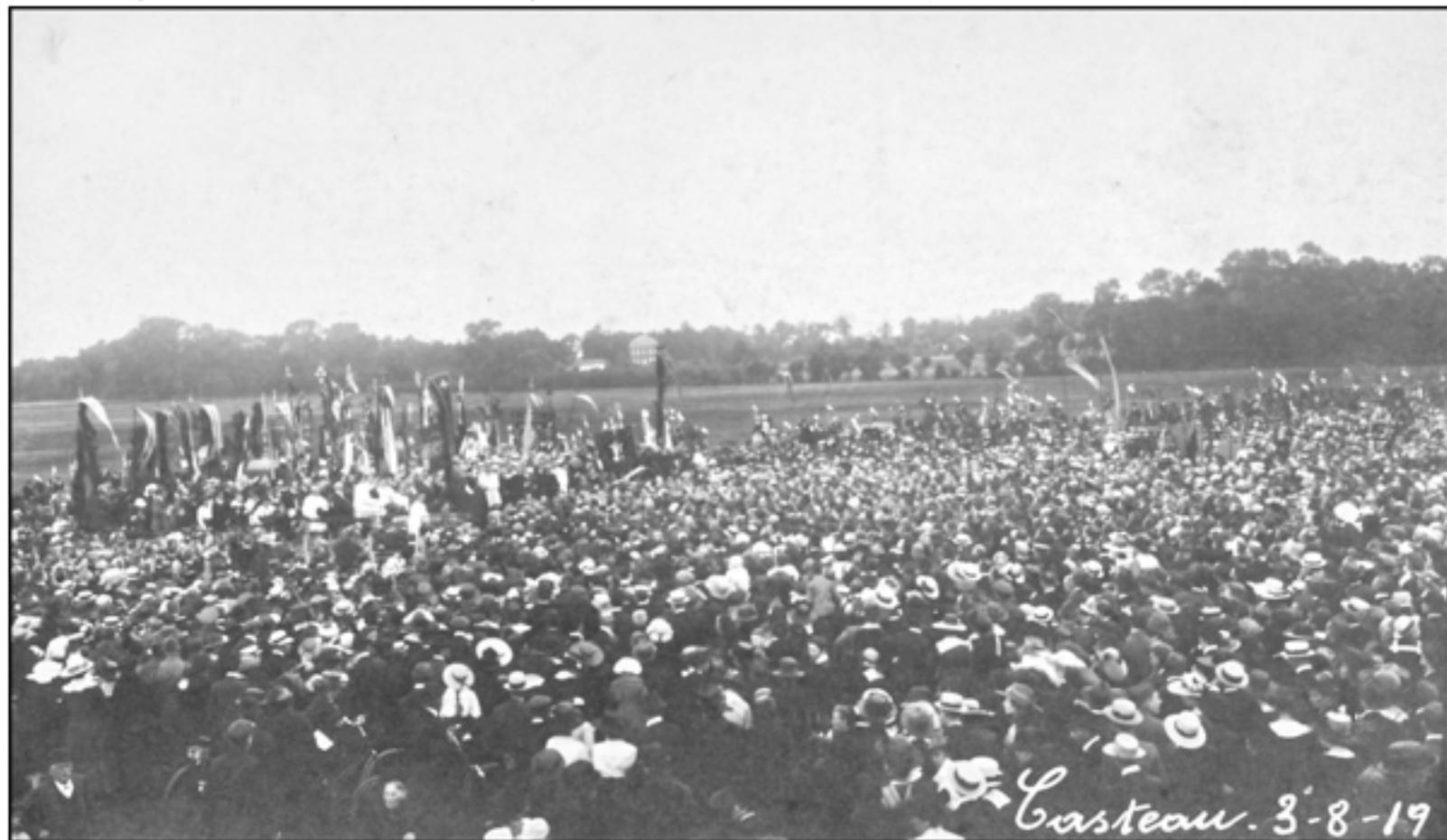
Arrivée, de gauche à droite : des scouts, du Cardinal Mercier, de l'Evêque Crooy, et du Curé Carlier, doyen de Sainte-Elisabeth.



Collection : Privée.

## Rencontre des chasses de sainte Waudru et de saint Vincent à Casteau

La foule pendant la célébration sur la plaine de Maisières-Casteau.



Collection : André Faehrès.

## Fonds d'Archives Photographiques sur Mons d'André Faehrès

L'Evêque Crooy, évêque de Tournai et le Cardinal Mercier président la cérémonie.



Collection : André Faehrès.

# Cotisations et abonnements

Votre cotisation est notre seule source fixe de revenus.  
Participez à notre action, aidez-nous !

Deux formules :

- A. Vous voulez être tenu au courant de nos activités, vous sympathisez à nos actions et vous voulez recevoir Interface quatre fois par an

**l'abonnement s'élève à 12 €**

- B. Vous voulez participer plus activement à nos activités en assistant à nos réunions lorsque les sujets vous intéressent, vous voulez être convoqués aux assemblées générales annuelles et prendre part aux votes, vous serez abonné à Interface en nous aidant financièrement, vous recevrez notre livraison annuelle des Cahiers de la Maison de la Mémoire

**une cotisation de 25 € MINIMUM fera de vous un membre de la Maison de la Mémoire**

**Votre cotisation est à verser au compte  
BE62 7765 9814 6961  
de la Maison de la Mémoire de Mons**

Notre assemblée générale se tiendra au début du mois de mars.

Si vous voulez y participer en tant que membre, il faut impérativement que votre cotisation de 25 € minimum nous parvienne avant fin janvier.

Afin de faciliter l'enregistrement de votre cotisation, nous vous prions de bien vouloir utiliser le bulletin de versement ci-joint et d'inscrire en communication le numéro qui se trouve sur l'étiquette adresse à proximité de votre nom.

Pour tous renseignements vous pouvez vous adresser à

**Jean SCHILS, rue des Bruyères, 164  
7034 – OBOURG . 065/35 26 97**

**e-mail : maisondelamemoire.mons@gmail.com  
Site Internet : <http://www.mmemoire.be>**

## TABLE DES MATIERES

	Pages
● Editorial	1
● Activités :	
- Patrimoine: Tombés du ciel.	2
- Périples: A la découverte de Gand.	4
- Patrimoine: La vie quotidienne des soldats de Napoléon. (Bernard Wilkin)	5
- Périples: A la découverte de Mariemont.	6
- Paroles: Fonds Goddiarch, un écrivain pour écrire.	7
- Patrimoine: Saint Feuillien, un moine, une abbaye, une bière. (Benoît Hautenauve)	8
-La nuit du conte. (Nadine Lefèvre)	9
● Chroniques villageoises: Havré, les corbeaux de Bon Vouloir. (Bernard Detry)	11
● Une famille belge dans la tourmente de l'histoire. (Jean-Christophe Dubuisson)	17
● Carte mémoire: une photo, une histoire: la chapelle abandonnée. (Bernard Detry)	19
● Rencontre de la châtelle de Sainte waudru et de Saint Vincent à Casteau. (2 <sup>ème</sup> partie)(André Faehrès)	21
● Cotisations et abonnements	27

E-mail : [maisondelamemoire.mons@gmail.com](mailto:maisondelamemoire.mons@gmail.com)

Site Internet : <http://www.mmemoire.be>

Compte banque : BE62 7765 9814 6961

Editeur responsable : Jean Schils, rue des Sœurs Noires, 2 - 7000 MONS